



Samedi 10 juin, 20h30

Banshie

Musique irlandaise et écossaise. Le répertoire provient de manuscrits et de publications des 18^e et 19^e siècles.

Les musiciens interpréteront également des airs traditionnels, qui, bien que connus de nos jours, sont souvent en lien avec les collections plus anciennes

Mathias Barralon : accordéon

Valerie Loomer : théorbe, guitare renaissance, cistre et podorythmie

Les activités de l'ACD

L'Association Culturelle de Désaignes anime une dizaine d'activités régulières, en dehors des concerts, telles que la randonnée, le karaté, la peinture, etc.



Saison 2017

Cette année sera placée sous le signe du chant et sous le signe d'une belle variété dans le temps et dans l'espace. Nous passerons du 17^e siècle italien au classicisme anglais de Haydn, puis au grand Romantisme allemand et à l'Angleterre d'avant la Grande Guerre.

Mais le chant sera toujours sous-jacent dans le concert du Trio L, avec des œuvres françaises entre 1850 et 1950. Quand au Duo Buenos-Aires, il nous emmènera en Amérique du Sud.

www.ac-desaignes.org

Association culturelle de Désaignes

CONCERTS de Désaignes Saison 2017 49^e année



La musique pour tous !

La **musique** est un langage universel. Elle s'adresse à tous.

L'ACD propose depuis 48 ans des concerts de qualité qui ont lieu au Temple de Désaignes.

Tous les concerts sont à entrée libre, avec une libre participation en fonction des moyens de chacun.

Les concerts sont commentés, permettant ainsi de mieux comprendre et goûter les musiques qui sont interprétées.

*Le président de l'ACD,
Laurent Juvet*



mercredi 12 juillet

Trio L



« **Musique française** » : En préparation d'un disque, le Trio L vous fera (re)découvrir des œuvres méconnues de la musique française entre 1850 et 1950, comme le trio de Jean Cras, et celui de Claude Debussy, trop peu joué...

*Louis-Jean Perreau, violon,
Louison Crès-Debacq, violoncelle,
Lyuba Zhecheva, piano*

mercredi 19 juillet

Récital de chant Tim Palmer

« **L'âge d'innocence** » la mélodie anglaise avant la Grande Guerre.

*Tim Palmer, ténor
Hugh Taylor, piano.*

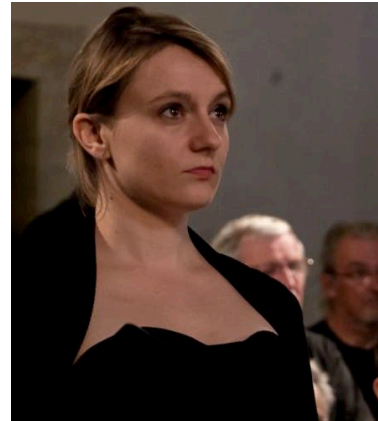


mercredi 26 juillet

Récital de chant Chani Bauza

« **Haydn à Londres** » : Le concert est articulé autour de la période londonienne de Joseph Haydn. La pièce principale est « Arianna a Naxos » une cantate pour voix seule et pianoforte.

*Chani Bauza,
mezzo-soprano
Sébastien
Maujean,
piano*



mercredi 2 août

Blandine Charles, Hélène McClellan

« **Le grand Romantisme allemand** », avec trois grands cycles : les Wesendonk-Lieder de Richard Wagner, les 4 derniers Lieder de Richard Strauss et 6 duos de Felix Mendelssohn.

*Blandine Charles, soprano
Hélène McClellan,
alto
Laurent Jouvet, orgue*



mercredi 9 août

Tango argentin

« **Duo Buenos-Aires** ». Les deux artistes plongent dans l'histoire du tango, les complaintes des quartiers pauvres argentins, donnant à cette musique ses plus belles lettres de noblesse



*Jérémy Vannereau, bandonéon
Éric Franceries, guitare*

mercredi 16 août

Harpe et voix

« **Varij Capricci** » caprices variés à la harpe entrecoupés de caprices vocaux du 17^e siècle Italien.



*Aura
Gutierrez,
mezzo et
Louis
Capeille,
harpe*

Tous les concerts d'été ont lieu au Temple de Désaignes à 21h